



ZWARTE

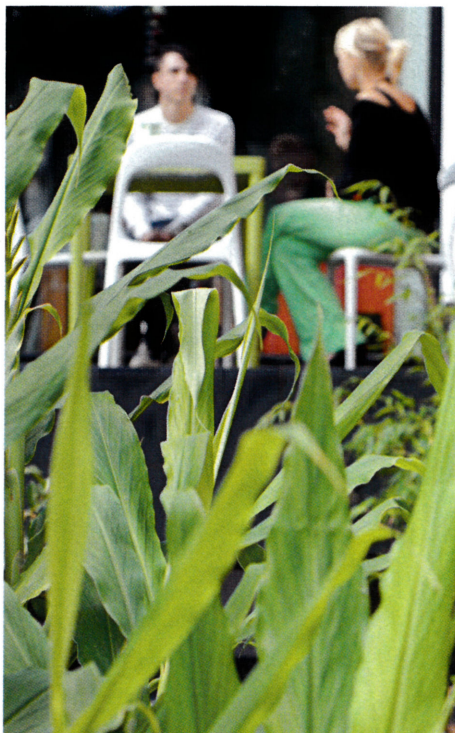
MAGIE

Een exotische tuin bedenken voor ons Belgische klimaat is niet evident. Maar tuinarchitect Timme Kesteloot zag in deze ommuurde tuin hartje stad meteen potentieel.

TEKST: LAURENCE MACHIELS
FOTO'S: VERONIQUE DE WALSCHE

Zwierige bamboe, hoge siergember, feloranje kussens en frivole lampen geven deze kleine stadstuin een hoog exotisch gehalte.





HIERNAAST: een black box van zwarte muren doet het vele groen nog beter uitkomen en maakt de tuin een pak intiemmer.

HIERBOVEN, LINKS: de feloranje bloemen van de *Canna's* matchen quasi perfect met het oranje kussen op de bank.

HIERBOVEN, RECHTS: hoge siergember (*Cautleya spicata*) zorgt voor vrolijke geeloranje bloemen in de zomer.

Zwart zorgt ervoor dat het groen in de tuin nog meer plicht

De eigenaars, een jong koppel met kinderen, wisten goed wat ze wilden: een exotische tuin, liefst met palmen en bananenbomen, die ook nog eens paste bij hun ultramoderne woning. “Een stadstuin leent zich uitstekend voor exoten, want hij biedt veel meer beschutting dan een plek op het platteland. In de stad is het sowieso altijd warmer en de muren houden de koude wind tegen. Bovendien ligt deze tuin vol op het zuiden en kunnen de planten maximaal van de zon genieten. Het was een uitstekende plek voor zo’n project.”

ZWART CONTRAST

Maar hoe rijm je een kleurrijke exotische tuin met een strakke zwart-wit woning? “Door de tuilmuren zwart te verven. Het terras bij de woning kreeg ook een zwarte rand en vormt een prima overgang, net als de trap.” Door de zwarte muren wint de tuin ook aan intimiteit en geborgenheid en komen de planten veel mooier uit. “Zwart is een accentkleur die maakt dat het groen in de tuin nog meer oplicht.” Rondom een klassiek gazon groeien er een pak exotisch uitziende planten. “Tegen de muren plantten we gewone en ‘zwarte’ bamboe, met heel donkere stengels (*Phyllostachys nigra*): die maken dat er ook in de winter nog veel groen te bespeuren valt.” Hoge siergember (*Cautleya spicata*), met geeloranje bloemen in de zomer, en guavestruikjes (*Psidium guajava*) vormen een haagje tussen het pad en het gazon. Aan de andere kant groeien boomvarens tussen het donkerpaarse blad van *Phormium*. “Achterin hebben we jonge palm- en bananenbomen

geplant en *Canna's* met prachtig gestreept groen, paarsrood blad en feloranje bloemen.” Die passen goed bij de oranje kussens op de bank achterin, de perfecte plek om te ontspannen en te lezen in het groen. “We hebben een betonnen sokkel gegoten en daarop met ipéplanken een bank met hoge leuning ontworpen. Datzelfde hout loopt ook door in het pad. Het feloranje kussen kan gewoon buiten blijven liggen, want zo oogt de tuin ook vrolijk als het regent.”

VOORAL GENIETEN

In hetzelfde ipéhout werd één wand van het terras bij de keuken bekleed, waarlangs een jonge kiwiplant klimt. “Het hout zorgt voor een mooi tegengewicht voor de witte achtergevel en de zwarte tuilmuren en brengt extra warmte in de tuin. Het hout mag gerust vergrijzen, dat maakt het effect een tikje ruwer.” Als een speelse toets werden rondom rond op de muren kleurrijke gloeilampen gemonteerd, als alternatieve tuinverlichting. “Ook hier is er een link met binnen: in de keuken vind je dezelfde gloeilampen terug, weliswaar in het wit.” Zo vormt ook een orangerode bank binnen een knipoog naar het felle kussen op de tuinbank achterin. De eigenaars willen vooral van hun tuin genieten. “Af en toe het gras maaien, wat verdorde bladeren weghalen, de bamboe een beetje bijknippen en voor de winter de exotische planten afdekken... Echt werken kun je dat niet noemen.”

Tuinarchitect Timme Kesteloot, www.extravert.be

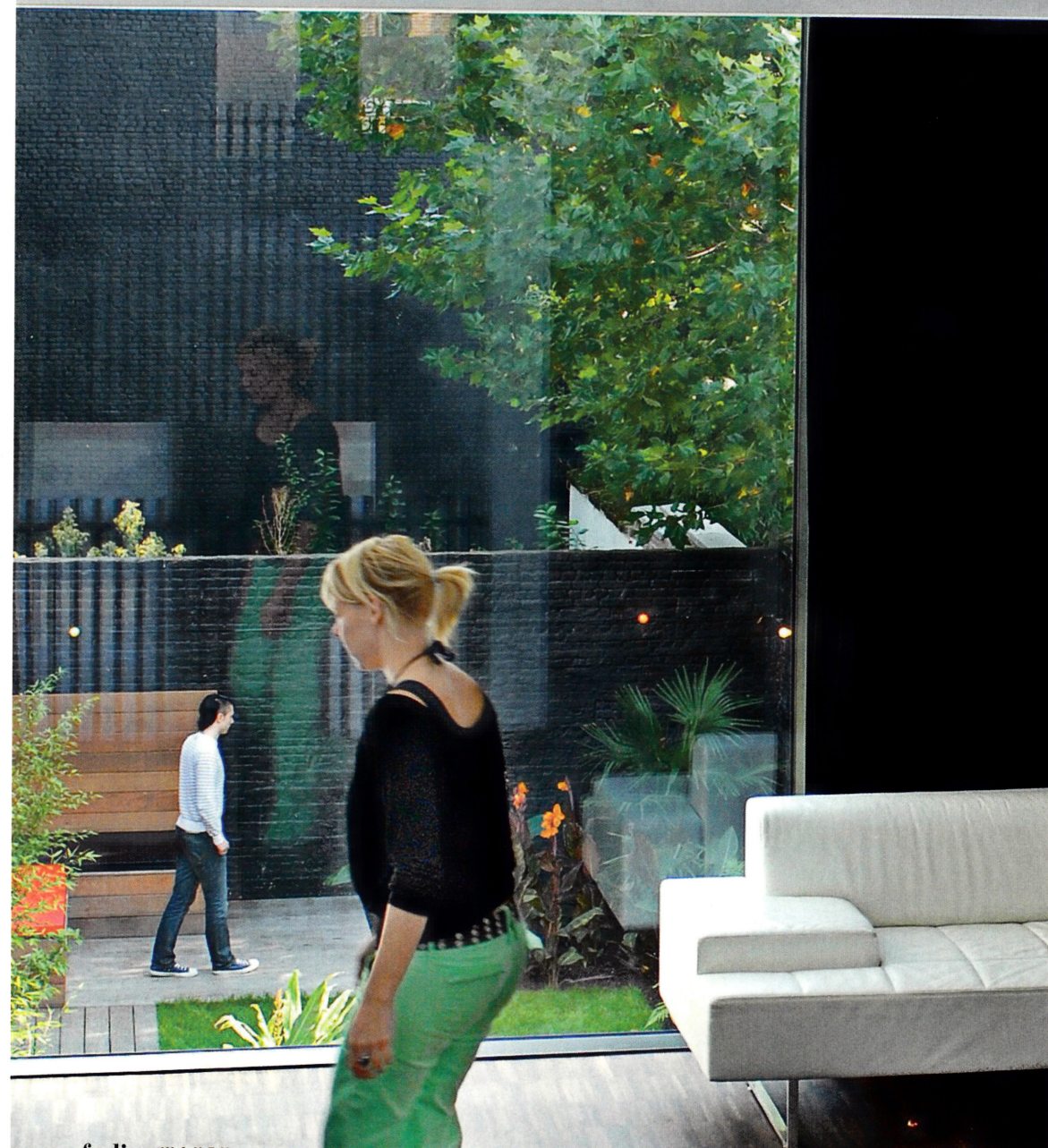


“Het terras kreeg ook een zwarte rand en vormt, samen met de trap, een mooie overgang tussen binnen en buiten”

DEZE BLADZIJDE:

de zwarte tuinmuren linken met de zwarte contrastmuur van binnen: deze tuin vormt een prachtige eenheid met het huis.

HIERNAAST: de hoge wand van ipé maakt het wat kille wit en zwart meteen een pak warmer en trekt de blik naar boven, voor een meer open gevoel.





HOE BEGIN JE ERAAN?

KLEUR JE TUIN

Zet een kleur op je buitenmuren, en je hebt een heel andere tuin. Vijf tips om je op weg te zetten. TEKST: LAURENCE MACHIELS. FOTO: VERONIQUE DE WALSCHE.

1 WELKE KLEUR?

Laat je tuinmuur bij je huis passen: bij een architecturaal gebouw past koel grijs, in een minimalistische tuin kan één knalrode muur, bij landelijk horen natuurlijke kleuren. Een witte muur is goed voor een donker, schaduwrijk hoekje, maar nooit voor de volle zon, anders wordt het oogverblindend. Donkere tinten laten een muur kleiner en minder opvallend lijken en camoufleren foutjes.

2 WELKE VERF?

Acrylverf is de meest gebruikte verf voor buitenmuren. Ze is ademend, waardoor het water kan verdampen, en UV-bestendig. Heeft je tuinmuur vaak te lijden onder slagregens, werk hem dan af met een eindlaag in kleurloze elastische coating. Je kunt je tuinmuur met een rol of kwast met lange haren verven, afhankelijk van de ruwheid en grilligheid.

3 SCHONE ONDERGROND

Verf altijd op een schone, droge ondergrond. Haal met een grove borstel afbladderende verf en losse deeltjes voegsel weg. Zit er mos op de muur? Verstuif dan eerst een mosdodend product en laat minstens een dag inwerken. Schrob de resten weg, spuit de muur met een hogedrukreiniger schoon en laat goed drogen. Vul barsten en kieren met pasta voor buitenmuren.

4 MET EFFECT

Wil je een nieuwe muur een verouderde look geven, dan kun je hem kaleien of insmeren met een mengeling van zes delen zand en twee delen cement. Gebruik een grove, brede blokborstel voor een ruw, streperig effect.

5 BESCHERMLAAGJE

Leg een laag grondverf ('primer') en dan pas een afwerkingslaag. Erg poreuze muren die nog nooit geveerd werden, behandel je eerst met een kleurloos fixeermiddel voor poederige ondergronden.





Onder invloed van de zon en de regen vergrijs het ipépad; het maakt de tuin een stukje natuurlijker.

Feeling **WONEN** **TUINEN**

BLADE BIJ FEELING WONEN 03/150/APRIL 2014



GROEN *in de* STAD

Van jungletuin
tot vogelparadijs:
52 blz. genieten